

ВАЙНАХ

3. 2014



Грозный 2014

ВАЙНАХ

Ежемесячный литературно-художественный
журнал

3. 2014

УЧРЕДИТЕЛЬ:

Министерство

Чеченской Республики по
национальной политике,
внешним связям и
информации.

Адрес: 364051

г. Грозный, ул. Маяковского, 92
Журнал зарегистрирован в
Федеральной службе по надзору в
сфере связи, информационных техно-
логий и массовых коммуникаций
27 марта 2009 г.
Регистр. свид.-во ПИ № ТУ 20-00064
Журнал выходит с 1991 г.

Главный редактор –
Ахмадов

Муса Магомедович

Редколлегия:

Л. Абдулаев
С. Алиев
М. Бекслтанов
Л. Довлаткиреева
Р. Межиева
С. Мусаев
Р. Талхигова
А. Шайхиев

Рукописи принимаются
редакцией в первом и втором
экземплярах, а также на
электронных носителях.
Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

Адрес редакции: 364051
г. Грозный, ул. Маяковского, 92
Тел.: 8 (8712) 22-32-45
E-mail:vaynah_az1@bk.ru
http://www.vaynah.at.ua
http://www.j-vaynah.ru

Журнал выходит один
раз в месяц. 16+

Журнал набран на
компьютерной базе ГАУ
«Литературно-художественный
журнал «Вайнах».

Отпечатано в ГУП «ИПК
«Грозненский рабочий»
364021 ЧР, г. Грозный,
ул. Интернациональная, 12/35
Подписано в печать
21.03.14

В случаях полиграфического
брата обращаться в типографию,
указанную в выходных сведениях
журнала.

Тираж – 2500 экз.

Свободная цена

Заказ № 0668

СОДЕРЖАНИЕ:

ИЭС

Бана ГАЙТУКАЕВА. *Дахар. Стихаш*.....2
Зарина АЛИЕВА. *«Бетттан нур дитийша, бетттан
сих хъьзгначу дагна...»*.....4

ПОЭЗИЯ

Шамсуддин МАКАЛОВ. *Колыбель моя. Поэма*.....8
Валид ДОКАЕВ. *Странный ангел. Стихи*.....43
Фатима ДЖАБРАИЛОВА. *Я не спрошу. Стихи*.....64

ПРОЗА

Вахид ИТАЕВ. *Вивасван – Владыка Солнца*.
Заключительная глава романа «Майдан
предков».....10
Лейла КУСАЕВА. *Тихие ночи. Рассказ*.....58

ДЕБЮТ

Асет АЛИЕВА. *Дехар. Стихи*.....30
Марха МАЗАЕВА. *Я никак не могла понять. Стихи*.....39
Анзор ГАЗИЕВ. *Из прошлого с любовью*.....41

ПУБЛИЦИСТИКА

Салих ГУРТУЕВ. *Уезжало детство на восток*.....31

ДРАМАТИУРГИЯ

Бана МАГОМАДОВА. *Марнана. Пьеса*.....45

РЕЦЕНЗИЯ

Хаджи ХИЗРИЕВ. *Александр Чеченский*.....66

ЧЕЧЕНСКИЙ ЯЗЫК

Юсуп АМАЕВ. *Об особенностях чеченской грамматики,
или Несколько слов о материалам одного
научного исследования*.....69

ИСТОРИЯ

Руслан ЯСАКОВ. *Шейх Мансур: штрихи к портрету*....76

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

«Нохчмохк – моя «болевая» точка на карте мира...»
С Райкомом ДАДАШЕВЫМ беседовал
Иса ОКАРОВ.....90

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

Роза МЕЖИЕВА. *Долг любви*.....95

К НАШИМ ИЛЛЮСТРАЦИЯМ

Зура ИТСМИАЛОРД. *Мысль и холст*.....95

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ И ПЕРЕВОДЧИКАХ

Рецензия

Хаджи Хизриев

Александр Чеченский

Под таким названием издательство «Тетраграф» выпустило новую книгу, автором-составителем которой является журналист М.А. Вахидова (Нальчик, 2013 год, 688 стр. или 56 п.л., тираж 1000 экземпляров). Солидная книга издана под грифом «К 200-летию подвигов А.Н. Чеченского в заграничных походах». Действительно, А. Чеченский 200 лет тому назад вписал свое имя в историю России, став ее героическим защитником в период первой Отечественной войны 1812 года. Он, командуя Бугским казачьим полком, участвовал в крупнейшем кровопролитном сражении против Наполеона под Бородино, затем участвовал в партизанском движении против него и, наконец, в его изгнании по Европе вплоть до взятия Парижа. Книга издана в твердом переплете с хорошими цветными иллюстрациями. Актуальность и необходимость подобной книги не вызывает сомнений.

Труд Марьям Вахидовой в классическом смысле не является ни сборником статей, ни сборником документов, ни чисто авторским исследованием. Здесь все, что касается генерала Чеченского, дано в совокупности: «Книга составлена так, что каждый материал в последовательности его подачи и по содержанию есть единое целое, дополняющее и уточняющее предыдущий источник и разъясняющее суть последующего. Справочный и архивный материал, поданный в одном ряду с основным, работает на научно-исследовательскую мысль книги, в которой отдельные линии главного героя впервые прослеживаются в единой связи с его эпохой, его боевым и гражданским окружением, среди которого известные люди своего времени: П.И. Багратион, А.Х. Бенкendorf, М.С. Воронцов, великий князь Константин, С.Г. Волконский, М.Ф. Орлов, А.С. Пушкин, Д.В. Давыдов и др.»

Удачным представляется подача материала в хронологической последовательности. Письменные источники, представленные в книге, различаются по видам, характеру и жанрам: начиная от эпистолярного жанра, т.е. писем правящих особ империи, кончая рапортами, формуллярными списками, табелями о рангах, воспоминаниями и даже стихами, имеющими отношение к нашему знаменитому герою. Большой интерес представляет информация о наличии имени Чеченского в списках героев первой Отечественной войны в Галерее Воинской Славы Храма Христа Спасителя (на стене № 16, Москва). Более того, в списках впервые обнаружены чеченские фамилии, которые еще



пр
наш
Чеч
Е
вып
А.Г.
рец
пос
год;
ред
Е
Чеч
сра
кро
сра
уча
вид
соу
У
увл
моя
год
кни
к П
(до
стр
З п
и се
обл
Г
отм
сос
что
Вах
фиг
моя
он,
С
на;
вес
184
сих
бур
М
с из
как
Вах
стр
с р
уди

предстоит исследовать. Даже автору этих строк, еще 45 лет тому назад впервые нашедшему его Формулярный список и написавшему статью о подвигах Чеченского, до последнего времени не были известны эти факты.

В «Энциклопедии заграничных походов Российской армии (1813-1815)», вышедшей в Москве в 2011 году, впервые приводятся подробности участия А.Н. Чеченского в Лейпцигском сражении, перенесенные и на страницы рецензируемой книги. Автор-составитель М. Вахидова совершенно правильно поступила, включив в данную книгу «Дневник партизанских действий 1812 года» Дениса Давыдова, который в нашей республике стал библиографической редкостью из-за разрушений многих библиотек.

В своих записках Давыдов подробно описывает партизанские подвиги Чеченского, не скучая на весьма лестные отзывы о нем. В главе «Великие сражения, в которых участвовал А.Н. Чеченский» дано описание десятка кровопролитных сражений. При этом составитель перед каждым описанием сражения дает краткую выписку из формулярного списка Чеченского о его участии в данном сражении. Эта находка автора-составителя расширяет видение подвигов нашего героя до панорамного восприятия, словно становится соучастником описываемых событий.

И все же напрашивается слабый упрек в адрес составителя в чрезмерном увлечении материалом, без которого можно было бы обойтись. Например, можно было не включать в данную книгу «Записки Н.М. Коншина – 1812 год». Всего 24 страницы, не имеющих отношения к А.Н. Чеченскому и к этой книге. Также можно было сократить и изъять количество писем Екатерины II к Потемкину и обратно, не имеющих отношения к Кавказу и Шейху Мансуру (док. № № 796, 821, 833, 856, 859, 962, 999, 1001, 1092, 1095, 1096 – всего 21 стр.). Таким образом, можно было облегчить объем книги на 45 страниц или на 3 п.л., т.е. на небольшую брошюру. По методике исторического исследования и составлению сборника документов требуется отсекать ненужный материал, облегчать задачу восприятия читателю.

Переходя к комментариям исследовательского материала книги, хочу отметить, что у нас нет данных о месте рождения генерала Чеченского. Хотя составитель книги придерживается художественной версии У. Гайсултанова, что он родом из селения Алды, для нас этот вопрос остается открытым. М. Вахидова в предисловии пишет: «А.Н. Чеченский в своем кругу был той фигурой, вокруг которой происходили судьбоносные встречи и события, о чем можно прочесть в авторских статьях «Я стал взирать его глазами» и «Так вот он, этот герой!», вошедших в первый том».

Оставив эти статьи для литературоведов, хочу обратить внимание читателя на другую ее статью – «Родина бывает только одна!», содержание которой меня весьма заинтриговало. Речь идет о портрете П. Захарова, который выполнен в 1843 году, будучи уже в звании академика. Это широко известный портрет, до сих пор подписывается и как «Автопортрет», и как «Портрет неизвестного в бурке с ружьем». Масло. 1843. 75x59,6».

Меня все время смущало отсутствие сходства между известными портретами с изображением П. Захарова и его картиной под названием «Автопортрет», так как он имел привычку точно показывать лицо портретируемого. И вот Марьям Вахидова, сопоставив эти портреты с портретом «Генерал-майор свиты» (см. стр. 611), приходит к интересному выводу, что «Портрет неизвестного в бурке с ружьем» является портретом партизана А. Чеченского. Она подчеркивает удивительное сходство черт лица на обоих портретах: «Автопортретом

эта работа быть не может уже потому, что сохранился «Портрет Захарова (Чеченца)», написанный художником Р. Леоном в том же 1843-ом году. Черты лица на портрете Р. Леона и юношеского автопортрета самого Захарова одни и те же и ничего общего с лицом человека, изображенного в бурке и с ружьем, не имеют. Это два совершенно разных человека, хотя и в одном, и в другом можно признать чеченцев».

Нам представляется, что догадка М. Вахидовой не лишена основания. Дело в том, что в 1843 году исполнялось 30 лет со дня занятия Дрездена А.Н. Чеченским и его заграничным походам, и П.Захаров решил, видимо, увековечить своего прославленного земляка. Теперь, надо полагать, мы имеем дело с двумя портретами А. Чеченского кисти П. Захарова: один в парадном мундире генерала со всеми наградами, а другой – в партизанской форме. Тогда почему в бурке и папахе? Д. Давыдов свидетельствует, что, став партизаном, он «надел мужской кафтан, стал отпускать бороду», а про национальную одежду А. Чеченского удачно отметил в своей незаконченной поэме «Партизан», посвященной нашему герою (стр. 317):

Начальник в бурке на плечах,
В косматой шапке кабардинской
Горит в передовых рядах
Особой яростью воинской.

Волнующим является и репортаж об установлении памятника генералу Чеченскому в райцентре Бежаницы Псковской области, которым заканчивается книга. Вся коллизия заключается в том, что один из удачных памятников героям войны 1812 года установлен за счет семейных средств М. Вахидовой и ее мужа Султана Юсупова. От имени Чеченской Республики и ее главы Рамзана Кадырова на открытии памятника присутствовал председатель Парламента ЧР Дукваха Абдурахманов, что явилось важным событием. Памятник уже включен в туристический маршрут по Псковской области.

Презентация книги Марьям Вахидовой «Александр Чеченский» за пределами республики уже состоялась – 9 июля в Москве, 12 июля в Пскове, а 17 декабря 2013 года в Грозном и получила положительную оценку.

Сведения об авторах и переводчиках

Зарина Алиева. Окончила филологический факультет Чеченского государственного университета. Работает заместителем главного редактора литературно-художественного журнала «Орга». Пишет литературоведческие и литературно-критические статьи на чеченском языке. Старший преподаватель кафедры чеченского фольклора и литературы ЧГУ.

Шамсуддин Макалов (1942). Окончил Дагестанский медицинский институт в 1965 году. Публикуется республиканской периодике с 1959 года. Автор книг «Малярные кисти» (юмористическая повесть, 1964, Махачкала), «Счастье шагать» (стихи, 1974, Грозный), «Первые шаги» (повесть на чеч. яз., 1983, Грозный), «Дешим» (повесть, 1987, Тюмень), «Необыкновенная ночь» (рассказы на чеч. яз., 2005, Грозный), «Вечерние размышления» (стихи, поэмы, 2006, Грозный), «Весенние голоса» (стихи, 2006, Грозный), «До восхода солнца» (стихи, рассказы, 2008, Грозный). Член Союза писателей РФ (1992).

Вахит Итаве (1940). Окончил Литературный институт им. Горького СП СССР. Член Союза писателей РФ. Пишет стихи, прозу. Автор фантастического романа «Майдан предков», вышедшего в Москве в 2007 году.

Валид Докаев (1968). Родился в селе Алхан-Юрт Чечено-Ингушской АССР. В 1996 году окончил филологический факультет ЧГУ. По окончании вуза несколько лет работал по специальности в средней школе. Также работал в качестве зам.редактора в газете «Кавказский дом» (1995 – 1996 гг.). Пишет стихи, прозу, статьи публицистического характера. Публикуется с 1989 года в местной периодической печати, а также в советской центральной газете «Красная звезда».

Фатима Джабраилова (1971). Родилась в с. Ермоловка, Чечено-Ингушская АССР. Образование среднее. Пишет стихи и рассказы пишет с детства, на русском и чеченском языках. Публикуется в местной периодической печати (в журналах «Орга», «Нана» и др.).

Хаджи Хизриев (1941). Кандидат исторических наук, профессор ЧГУ. Известный специалист по древней и средневековой истории Чечни и Северного Кавказа. С 1987 года работает в Чеченском государственном университете, успешно сочетая преподавательскую работу с научно-исследовательской. Является автором 130 научных, а также 120 научно-популярных и учебно-методических работ, в том числе монографии «Кавказцы против Тимура» (1992). Соавтор трех глав «Истории народов Северного Кавказа», т. 1 (М., 1988), академической «Истории Чечни», т. 1 (2006), учебников «История Чечено-Ингушетии» для 7–8 кл. (1991), «Рассказов по истории Чеченской Республики» для 5 кл. (2005), «Программы по истории Чечни» для 6-11 кл. (2004), энциклопедических статей «Чеченцы» (1995), «Аккинцы» (2005), соавтор коллективной монографии «Чеченцы» и др. работ. Его статьи опубликованы в центральных журналах «Вопросы истории» и «История СССР». Входит в состав авторского коллектива готовящегося Академией наук ЧР 4-х томного труда «История Чечни» и подготовленных к изданию учебников «История Чечни» для 6-го класса и для 10-го класса. За многолетнюю научно-педагогическую деятельность (более 45 лет) и вклад в подготовку специалистов высшей квалификации и безупречный труд награжден медалью «Ветеран труда», Почетными грамотами Президента ЧР, Правительства ЧР, Министерства образования и науки ЧР, научных учреждений.

Юсуп Амаев (1956). Родился в Киргизской ССР. Окончил экономический факультет ЧИГУ в 1982 году. Пишет статьи публицистического характера. Публикуется в журнале «Вайнах» с 2012 года.

Руслан Ясаков (1948). Родился в Карагандинской области Жана-Аркинского района Казахской ССР. В 1990 году окончил зоотехникум в г. Дубовка Болгоградской области. Пишет статьи публицистического характера, литературоведческие, а также прозу. Публикуется с 1968 года (газета «Красное знамя» Северо-Кавказского военного округа). Автор исторического романа «Отшельник и соловей» на русском языке (Санкт-Петербург, 2010. Перенздан в Уфе в 2012 году).

Подписка на «Вайнах» в отделениях Почты России и
в редакции журнала. Стоимость полугодовой подписки - 330 руб.